

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

Stand 04/2014

Monografische Ausstellungskataloge / Monographic Exhibition Catalogues

patio – scultura – basamento. Schwanzer – West – Zobernig, 21er Haus, Hrsg. v. Agnes Husslein-Arco, Wien 2013.

Franz West. Wo ist mein Achter?/Where is my Eight?, Hrsg. von Eva Badura-Triska, Karola Kraus, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und Susanne Gaensheimer, Klaus Görner, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Köln 2013.

Franz West. Man with a Ball
Gagosian Gallery, hrsg. v. Stefan Ratibor und Ealan Wingate, London 2012.

Josh Smith. Franz West
Hrsg. Von Neon Parc, Melbourne 2012.

Extroversion. A Talk / Ein Gespräch. Benedikt Ledebur. Franz West.
Schlebrügge.Editor, Wien 2011.

Peter Keicher. Franz West. Wittgenstein.
Hrsg. von Dorothee Heine, Christian Malycha, Berlin 2010.

Franz West. Roman Room.
Franz West. Room in Rome.
Franz West. Corriere Della Notte.
Gagosian Gallery, Rome, hrsg. von Pepi Marchetti Franchi, Stefan Ratibor und Ealan Wingate, New York 2010.

Franz West. Vom Nutzen (Das Nützen).
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main 2010.

Franz West. Autotheater.
Hrsg. von Kasper König, Mario Codognato, Peter Pakesch, Köln 2009.
Italienische Ausgabe: MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, hrsg. von Kasper König, Mario Codognato, Peter Pakesch, Neapel 2010.

Franz West. Elefante Blanco.
Fundación Olga y Rufino Tamayo, hrsg. von Patrick Charpenel, Mexiko 2009.

Franz West. To Build a House You Start with the Roof: Work 1972–2008.
The Baltimore Museum of Art, hrsg. von Darsie Alexander, Cambridge/London 2008.

Passstuecke.
Gagosian Gallery, New York, hrsg. von Stefan Ratibor und Ealan Wingate, New York 2008.

Franz West. Soufflé, eine Massenausstellung.
Kunstraum Innsbruck, hrsg. von Stefan Bidner, Köln 2008. E-mail-Korrespondenz zwischen Franz West, Veit Loers and Stefan Bidner.

Body of Work. Work of Body. Franz West.
Galeria Mário Sequeira, Praga 2007. Text von Thomas Duncan.

The Hamsterwheel.
Zeitschrift zur Ausstellung *Hamsterwheel*, Tesa della Nuovissima, Arsenale di Venezia, hrsg. von Schlebrügge.Editor, Wien 2007. Texte von Alison M. Gingeras, Midori Matsui, Urs Jaeggi, Bruce Haines, Interview von Achille Bonito Oliva – Franz West, Georg Gröller, Veit Loers, David Galloway, Interview Francesco Stocchi – Piotr Uklanski, Carola Annoni, Milovan Farronato, Rudolf Polanszky, Agnes Kohlmeyer, Y.M. Guttmann, Darsie Alexander.

Franz West. „Fabric“.
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main 2007.

Franz West. Collector's Choice, Artist's Monographs/Friedrich Christian Flick Collection, Volume 5, hrsg. von Dorothea Zwirner, Köln/New York 2006. Text von Veit Loers.

Franz West. Displacement and Condensation.
Gagosian Gallery, New York 2006, hrsg. von Stefan Ratibor und Ealan Wingate. Gespräch mit Sarah Lucas und Interview mit Benedikt Ledebur.

Der Ficker. Zweite Folge.
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, hrsg. von Benedikt Ledebur, Schlebrügge.Editor, Wien 2006.
Beiträge von Clegg & Guttmann, Peter Cole, Ann Cotten, Franz Josef Czernin, Oswald Egger, Brigitta Falkner, Barbara

Köhler, Benedikt Ledebur, Andrew Lugg, Muntean & Rosenblum, Rudolf Polanszky, Monika Rinck, Ferdinand Schmatz, Severin Schroeder, Tamuna Sirbiladze, Ilse Somavilla, Ulf Stolterfoht, Franz West, Oswald Wiener.

Der Ficker.

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, hrsg. von Benedikt Ledebur, Schlebrügge. Editor, Wien 2005. Beiträge von Benedikt Ledebur, Clegg & Guttmann, Peter Cole, Jörg Heiser, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Rudolf Polansky, Franz West, Georg Trakl.

Franz West. Dinge und Menschen.

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main 2005. Text von Daniel Birnbaum, Textbearbeitung Franz West.

Franz West. Early Work.

Galerie Zwirner & Wirth, New York 2004. Text von Eva Badura-Triska.

Franz West. Works 1973–2003.

Whitechapel Art Gallery, hrsg. von Anthony Spira, London 2003. Texte von Kristine Stiles, Ulrich Loock, Nicolas Bourriaud, Robert Storr, Anthony Spira.

Franz West. We'll not carry coals.

Kunsthaus Bregenz, Bregenz 2003. Texte von Gudrun Ankele, Veit Loers, Michael Mautner, Eckhard Schneider, Ludwig Seyfarth, Andrea Überbacher und Franz West.

Franz West. Sisyphos: Litter & Waste.

Gagosian Gallery, New York 2003. Text von Melitta Kliege.

Abriss der Farbenlehre. Hoeck, Kippenberger, Loers, West.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach 2003. Text von Veit Loers.

Franz West. Appartement.

Deichtorhallen, Hamburg, hrsg. von Zdenek Felix, Hamburg 2002. Texte von Zdenek Felix und Ludwig Seyfarth.

Franz West.

Gagosian Gallery, London 2001. Texte von Achim Hochdörfer, Daniel Birnbaum, Henry Noltie und Paul Nesbitt.

Franz West. Gnadenlos/Merciless.

Museum für angewandte Kunst – MAK Wien, hrsg. von Peter Noever, Wien/Ostfildern–Ruit 2001. Texte von Carlos Basualdo, Alison M. Gingeras, Peter Noever und Gespräch zwischen Franz West und Martina Kandeler–Fritsch.

Franz West. Sammlung – Ich sammle mich.

Kunstverein Braunschweig, Köln 2001. Texte von Carola Grässlin und Rudolf Schmitz.

Franz West. In & Out.

Palacio de Velázquez/Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid 2001. Texte von Carlos Basualdo, Harald Szeemann und Franz West, Alicia Chillida.

Franz West. Alpenglühn.

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main 2001.

Mike Kelley, Franz West.

Hôtel Empain, Brüssel, hrsg. von Johannes Schlebrügge, Wien 2001. Texte von Anne Pontégnie, Mike Kelley, Franz West, Andreas Reiter Raabe.

Riff, West. Drehmomente.

Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen 2000. Text von Ulrike Groos, Bernhard Riff und Franz West.

Franz West. Die Aluskulptur. Skulptur im Schlosspark Ambras.

Galerie Elisabeth und Klaus Thoman/David Zwirner, hrsg. von Klaus Thoman, Köln 2000. Text von Eva Badura-Triska, Andreas Reiter Raabe, Klaus Thoman und Franz West.

Franz West. In & Out.

Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe, Ostfildern–Ruit 2000. Texte von Harald Szeemann, Ralph Melcher, Alicia Chillida, Franz West, Johannes Schlebrügge.

«Mike Kelley»/(Franz West)? To be read aloud – à lire à haute voix.

Hôtel Empain, Brüssel/FRAC Poitou–Charentes Angoulême, hrsg. von Johannes Schlebrügge, Wien 1999. Einführung von Anne Pontégnie, Gespräch mit Mike Kelley, Franz West, Bernhard Riff, Ines Turian, Catherine Bastide und Anne Pontégnie.

Franz West.

Rooseum. Centre for Contemporary Art, Malmö 1999. Texte von Daniel Birnbaum, Bo Nilsson und Franz West.

Franz West.

Hrsg. von Robert Fleck, Bice Curiger, Neal Benezra, Phaidon Press Ltd., London 1999.

Eight People from Europe.

The Museum of Modern Art, Gunma, hrsg. von Kasper König, Gunma 1998. Text von Lynne Cooke.

Franz West.

Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim/Het Museum, Antwerpen, hrsg. von Hans Nieuwdorp, Middelheim 1998. Interview von Menno Meewis.

Franz West.

Le Collège, FRAC Reims/Villa Arson, Nizza 1997. Texte von Nicolas Bourriaud, Robert Fleck und Denys Zacharopoulos.

Projects 61: Franz West.

Museum of Modern Art, New York 1997. Text von Robert Storr, hrsg. von Rachel Posner.

Franz West.

Fundação de Serralves, Porto 1997. Texte von Lynne Cooke, João Fernandes, Vicente Todolí und Franz West.

Franz West. Gelegentliches zu einer anderen Rezeption.

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach 1996. Gespräch zwischen Franz West, Veit Loers und Hans Weigand.

Franz West. Proforma.

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, hrsg. von Eva Badura-Triska und Franz West, München 1996. Texte von Lóránd Hegyi, Peter Gorsen, Robert Fleck und Eva Badura-Triska. Gespräch zwischen Franz West – Marianne Brouwer – Peter Pakesch.

Franz West und Hans Arp.

Kunstverein in Hamburg, Hamburg 1996. Text von Stephan Schmidt-Wulffen.

Sammlung Franz West.

Galerie im Taxispalais, hrsg. von Magdalena Hörmann, Innsbruck 1995. Texte von Magdalena Hörmann und Veit Loers.

Sammlung West.

Raum Strohal, hrsg. von Eva Badura-Triska, Wien 1994.

Franz West.

Moderna Galerija, Ljubljana 1993. Text von Bart de Baere.

Franz West. Investigations of American Art.

Galeria Foksal, Warschau/Galerie David Zwirner, New York, 1992–1993. Gespräch zwischen Kasper König und Franz West.

Franz West/Otto Zitko.

Stichting de Appel Foundation, hrsg. von Edna van Duyn, Amsterdam 1991. Texte von Saskia Bos und Elisabeth Schlebrügge.

Franz West.

Fama and Fortune Bulletin, hrsg. v. Verlag Pakesch & Schlebrügge, Heft 4, Wien 1990. Texte von Vera Vita Gioia und Reiko Vladar-Akikusa.

Franz West/Heimo Zobernig.

Galerie hlavního mesta Prahy, Prag; Kunstverein Horn, Horn, 1990. Texte von Peter Pakesch, Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, Georg Schöllhammer, Franz West.

Herbert Brandl, Ernst Caramelle, Franz West.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris 1990. Texte von Laurence Bossé, Annie Merie, Suzanne Pagé und Franz West.

Franz West. Austria. Biennale.

Biennale di Venezia, hrsg. von Hans Hollein, Klagenfurt 1990. Texte von Hans Hollein, Enrico Comi, Ferdinand Schmatz und Franz West.

Brandl-West: Nemo plus juris transferre potest quam ipse habet.

Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main 1989. Texte von Helmut Draxler und G. Herald.

Franz West.

Museum Haus Lange, Krefeld 1989. Heft 1 und 2, Texte von Julian Heynen, Ferdinand Schmatz und Fotos von Günther Förg.

Franz West. Possibilities.

The Institute of Contemporary Art, P.S.1 Museum, Long Island City, New York 1989. Text von Jeffrey Rian, Ari Marcopoulos und Franz West.

Georg Herold, Jon Kessler, Franz West.

Galerie Max Hetzler, Köln 1988.

Franz West–Heimo Zobernig.

Galerija Studentskog Kulturnog Centra, Belgrad 1988. Texte von Peter Pakesch, Ferdinand Schmatz/Heimo Zobernig, Georg Schöllhammer und Franz West.

Franz West. Schöne Aussicht.

Portikus, Frankfurt/Main, hrsg. von Kasper König, Friedrichsdorf 1988. Text von Kasper König.

Brandl/West.

Galleria Giorgio Persano, Turin 1988. Text von Vittorio Martini.

Fontana Romana.

Galeria Mario Pieroni, Rom 1988. Text von Pier Luigi Tazzi.

Franz West.

Kunsthalle Bern, hrsg. von Ulrich Loock, Bern 1988. Mit Beiträgen von Ulrich Loock, Martin Prinzhorn, Ferdinand Schmatz und Franz West.

Franz West. Ansicht.

Wiener Secession, Wien/ Kunsthalle Bern, hrsg. von Wiener Secession, Wien 1987. Texte von Hildegund Amanshauser, Edelbert Köb, August Ruhs, Ferdinand Schmatz, Georg Schöllhammer und Franz West.

Franz West. Legitime Skulptur

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, hrsg. von Gerti Draxler und Franz West, Graz 1986. Texte von Peter Pakesch, Ferdinand Schmatz, Wilfried Skreiner und Franz West.

Franz West / Heimo Zobernig, Galerie Christoph Dürer, München 1986.

F. West.

Engelhorn Stiftung zur Förderung bildender Kunst, München/Kunsthandlung Hummel, Wien, Wien 1985. Text von Franz West und Reinhard Priessnitz.

Monografische Bücher / Monographic Books

Franz West. Schrieb. Texte von 1975–2010.

Hrsg. von Hans Ulrich Obrist und Ines Turian, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011.

Franz West. Gesammelte Gespräche und Interviews.

Hrsg. von Johannes Schlebrügge und Ines Turian, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2005.

Franz West.

Hrsg. von Dörte Zbikowski, München 2002. Texte von Dörte Zbikowski, Hans Ulrich Obrist, Melitta Kliege, Robert Fleck u.a.

Wolfgang–Hahn–Preis 1998: Franz West.

Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Köln 1999. Texte von Frank Frangenberg, Veit Görner und Jürgen Zech.

Künstler – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. Franz West.

München 1998. Text von Thomas Kahler.

Künstlerbuch / Artists Book

Franz West: Otium.

Künstlerbuch, Edition Unikat Peter Zimmermann, hrsg. von Kasper König und Johannes Schlebrügge, Zürich 1995. Texte von Franz West, Otto Kobalek, Janc Szenior und Max Wechsler.